

Stante le nuove funzioni attribuite dalla l. n. 508 del 1999 ai Conservatori, agli ISIA e alle varie Accademie (di arte drammatica, danza e belle arti), non più solamente didattiche, ma altresì di ricerca, appare evidente come il riconoscimento di una piena equiparazione dello status del personale impiegato nelle AFAM rispetto alle Università risieda nel fatto che essi sono chiamati a svolgere non mera attività didattica ma piuttosto di ricerca. (F: Notizie today 18.01.22)