

Particolarmente sostenuto è stato l'incremento della popolazione studentesca registrato dai corsi dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM): tra il 2008-2009 e il 2015-2016 il numero di iscritti ai corsi è passato da 48.281 a 63.054 (+56,5%). Un andamento così favorevole che fa considerare il segmento artistico - per quanto di dimensioni estremamente ridotte rispetto al più ampio sistema universitario - come una punta di diamante dell'istruzione terziaria, particolarmente popolare presso gli studenti stranieri anche in virtù della storica tradizione e prestigio delle varie discipline artistiche del nostro Paese. Mentre la percentuale di studenti esteri nei corsi universitari è stata pari al 4,3% nel 2014-2015, nella fascia accademica AFAM la loro presenza ha registrato un peso sul totale degli iscritti pari al 17%. La dimensione internazionale è particolarmente avvertita nelle Accademie di Belle Arti - statali e non statali - che da sole accolgono ben il 70,3% degli stranieri, in gran parte cinesi grazie al programma specifico, denominato Turandot. (Fonte: 50° Rapporto Censis 2016)