

Autore / Curatore: redazione de Il Bo Live. Ed. University Press, Padova 2019.

Il libro accompagna il lettore in un percorso lungo sette secoli, fatto di scoperte, inciampi e innovazioni rivoluzionarie. Tra le sue pagine il lettore troverà lo studente taciturno che nel Cinquecento si laurea a Padova e cambia il modo di fare anatomia. Si racconta di un astronomo che studia da dottore e di un medico accusato di eresia. Si narra il delitto di un professore, ucciso al tramonto dietro la Basilica del Santo. C'è la storia del medico che visita ogni officina, anche la più umile, per capire il rapporto tra lavoro e malattia. E poi quelle di tanti altri che con dedizione e ardore hanno scritto la storia della medicina. Come il primo libro, anche questo è ricchissimo di storie: sono più di 34 gli approfondimenti, ciascuno corredato da schede di approfondimento e da fotografie. Io stesso, leggendolo, ho scoperto degli aspetti che non conoscevo. In questi libri si fa divulgazione alta, uno storytelling scientifico che non rinuncia alla rigosità scientifica, ma è in grado di raccontare delle storie non solo a un pubblico di esperti. (F: Presentazione dell'editore)